

Menü

[Home](#)
[Tanzarchiv](#)
[Email](#)

Sprache

[English](#)

Suche nach

[What's New](#)
[Tänzen](#)

Do My Thing

Choreographie: Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Do My Thing** von PRTY ANML
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen
Sequenz: AAB, Tag; AAB; A; AAB*; AA* (B* = B3 - B6; s. Hinweis nach B2)



Part/Teil A (2 wall)

A1: 1/8 turn l, flick behind, 1/8 turn r/scissor step, side, behind-side-heel & cross

1-2 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem hoch schnellen (10:30)
 3&4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
 &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 (Ende für A*: Der Tanz endet mit dem '4' von '3&4' - 12 Uhr)

A2: Full walk/run around turn l, jazz box with cross

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3-4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) ('1-4' auf einem vollen Kreis links herum)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

A3: Out-touch, 1/4 turn l/rock forward, 1/4 turn l, rock forward, pony steps back turning 1/2 r

&1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen/linkes Knie nach innen - 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf den linken Fuß/rechtes Knie nach innen (9 Uhr)
 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie nach innen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

A4: Step, pivot 1/2 r, camel walk 2, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (l - r)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: 1/8 turn l/point, hold 3-1/8 turn r/cross-1/8 turn r/point, hold 3

1-4 1/8 Drehung links herum und rechts Fußspitze rechts auf tippen - 3 Taktschläge Halten (10:30)
 &5 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen sowie 1/8 Drehung rechts herum, linke Fußspitze links auf tippen (1:30)
 6-8 3 Taktschläge Halten

B2: Behind-1/8 turn l-out, hold 2, run back 4-in/kick side, cross

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (12 Uhr)
 3-4 2 Taktschläge Halten
 5&6& 4 kleine Schritte nach hinten (Füße bleiben auseinander) (r - l - r - l)
 7-8 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts/linken Fuß nach links kicken [rechten Arm nach oben] - Linken Fuß über rechten kreuzen [rechten Arm über den Oberkörper]
 (Hinweis für B*: Bei B* werden B1 und B2 ausgelassen; also nur B3 - B6 tanzen)

B3: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-1/4 turn r-step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

B4: Step, pivot 1/2 l, locking shuffle forward turning 1/2 l, back, drag-out-out-in-cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

B5: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-1/4 turn r-step

1-8 Wie Schrittfolge 3 (6 Uhr)

B6: Step, pivot 1/2 l, locking shuffle forward turning 1/2 l, back, drag-out-out-in-cross

1-8 Wie Schrittfolge 4 (6 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Skate 4 turning 1/2 l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn (Hacken jeweils mitdrehen) (3 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

Scott Blevins

Links:

Adresse: USA

[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

Jo Thompson Szymanski

Links:

Adresse: USA

[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

PRTY ANML

Album:

Do My Thing

Get Wild - EP

Aufnahme: 27.04.2021; Stand: 27.04.2021