

8 Ball



32 Counts, 2 Walls, Beginner (contra) Catalan Style

Musik: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Outback Booty Call von 8 Ball Aitken

Choreographie:

Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

05.02.12

Heel, Toe, Heel Heel, Step Step, Heel-Swivel

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 RF Schritt nach schräg rechts vorn auf die rechte Ferse
- 4 LF Schritt nach links auf die linke Ferse
- 5 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition
- 6 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zurück drehen

Grapevine Right, Scuff, Grapevine Left, Stomp

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, Linken Fuß nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen
- 5, 6 LF Schritt nach links, Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit links, Rechten Fuß neben LF aufstampfen (Gewicht L)

Kick, Stomp, Kick, Stomp, Rock Back (Jump), Stamp, Stamp

- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (Gewicht L)
- 3, 4 RF nach rechts kicken, RF neben LF aufstampfen (Gewicht L)
- 5 RF Sprung nach hinten & linken Fuß nach vorn kicken
- 6 Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7, 8 Rechten Fuß vorn aufstampfen, Linken Fuß neben RF aufstampfen

Scoot, Scoot, Stamp, Stamp, Step ½ Turn, Stamp, Stamp

- 1, 2 Rechtes Knie anheben und 2 x auf dem linken Fuß nach vorn hüpfen
- 3, 4 Rechten Fuß vorn aufstampfen, Linken Fuß neben RF aufstampfen
- 5 RF Schritt nach vorne
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7, 8 Rechten Fuß neben LF aufstampfen, Linken Fuß neben RF aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorne