

Daybreak



32 Counts, 4 Walls, Intermediate

Choreographie:

Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Musik: (Der Tanz beginnt nach 16 Takten)

Until I Can Let You Go von Jill King

Walk Walk, Mambo $\frac{1}{2}$ Turn, Press-Rock, Behind Side Cross

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3& RF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (*6 Uhr*)
- 5-6 LF Druckvollen Schritt nach schräg links vorn, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, linken Fuß über rechten kreuzen

Side-Rock, Sailor $\frac{1}{2}$ Turn & Step, Mambo-Step, Back

- 1-2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 RF hinter linken kreuzen, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, LF an rechten heransetzen
 $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (*1:30*)
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 6&7 LF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt nach hinten
- 8 RF Schritt nach hinten

Sweep, Side, Cross-Rock-Side, Cross, Unwind $\frac{3}{4}$, Right Shuffle

- 1 2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen mit
 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, RF großen Schritt nach rechts (*12 Uhr*)
- 3&4 LF über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF, LF großen Schritt nach L
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, $\frac{3}{4}$ Linksdrehung, Gewicht am Ende links (*3 Uhr*)
- 7&8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn

Mambo-Step, Back-Lock-Back, Ball-Step, Step $\frac{1}{2}$ Turn Step, Step $\frac{1}{2}$ Turn

- 1&2 LF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den rechten Fuß, LF Schritt nach hinten
- 3&4 RF Schritt zurück, Linken Fuß über den rechten einkreuzen, RF Schritt zurück
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 6&7 LF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende R, LF Schritt nach vorn (*9 Uhr*)
- 8& RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung, Gewicht am Ende L (*3 Uhr*)

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - *3 Uhr*; nach Ende der 4. Runde - *12 Uhr*)

Step, Side, Cross-Rock-Side, Cross-Rock-Side, Cross, Unwind Full-Turn

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links
- 3&4 RF über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß, RF Schritt nach R
- 5&6 LF über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt nach links
- 7-8 RF über linken kreuzen, Volle Linksdrehung, Gewicht am Ende links