

Doo Wacka Doo

Choreographie: Guyton Mundy & Maria Maag

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Doo Wacka Doo von Celtic Thunder & Paul Byrom
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	AB (6 Uhr), A* (A mit Brücke 1), B (12 Uhr), A** (A mit Brücke 2), B*, B*, Ending

Part/Teil A

Toe strut side-toe strut across-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen und rechte Hacke absenken
 2& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und linke Hacke absenken
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 5& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen und linke Hacke absenken
 6& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und rechte Hacke absenken
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 (**Brücke bei A***: Hier Brücke 1 einschieben und dann mit den 'Charleston steps' weitertanzen)

Charleston steps 2x

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
 5-8 Wie 1-4

Step, pivot ½ l, ½ turn l-½ turn l-step, Mambo forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side-cross, shuffle turning ¾ l, step, cross, back-¼ turn r-close

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
 (**Brücke bei A****: Hier Brücke 2 einschieben und dann mit dem 'walk around turn' weitertanzen)

Full walk around turn l

- 1-8 (8 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (r , l, ... l))

Part/Teil B

¼ turn r/cross, side, cross, side, cross, side, ¼ turn l-pivot ¼ l-cross-side

- (**Hinweis**: Linker Oberarm am Körper, Unterarm nach vorn)
 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links
 (**Hinweis**: Rechte Hand unter, zurück und über den linken Unterarm stoßen)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 (**Hinweis**: Rechte Hand unter, zurück und über den linken Unterarm stoßen)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 (**Hinweis**: Rechte Hand unter, zurück und über den linken Unterarm stoßen)
 7& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Cross, side, cross, side-¼ turn l-touch back, unwind full l-out-out

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 (**Hinweis**: Rechte Hand unter, zurück und über den linken Unterarm stoßen)

- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
(**Hinweis:** Rechte Hand unter, zurück und über den linken Unterarm stoßen)
- &5-7 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
- Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen ('6-7'), Gewicht am Ende links
- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

Cross, rock-side-cross, side, behind-side-cross, side, drag/touch

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
(**Hinweis:** Auf '8' beide Arme nach außen schwingen)

Walk 2, shuffle forward turning ½ l, snaps

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (1-4 auf eine Halbkreis links herum) (12 Uhr)
- 5-6 Mit rechts nach rechts oben schnippen - Mit rechts nach links unten schnippen
- 7-8 Mit rechts nach rechts oben schnippen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß verlagern
(**Restart für B*:** Das Gewicht bleibt links; abbrechen und mit dem zweiten B* bzw. dem Ende weitertanzen)

Walk 2, shuffle forward turning ½ l, snaps

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

& jazz box with cross

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

Side, hold 7, hold 5

- 1-8 Schritt nach rechts mit rechts - Arme heben (als ob man eine Arie singt)
- 9-13 Halten (Hände über die Ohren)

Tag/Brücke 2

V-Steps, step-lock, undwind full l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &5 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 6-7 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Linken Arm nach außen schwingen, als ob man sich präsentiert)

Ending/Ende

Walk 2, shuffle forward turning ½ l, hold, step, ½ turn l-out-out

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (1-4 auf eine Halbkreis links herum) (6 Uhr)
- 5-6 Halten - Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (mit rechts nach rechts oben schnippen) und nach links mit links (mit rechts nach links unten schnippen)