

Walk of Shame

Choreographie: Simon Ward & Niels B. Poulsen

Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate line dance
Musik: **Going Home (ft. Nahiba & Patrick Dorgan)** von Hedegaard
Hinweis: Der Tanz beginnt sofort auf 'I'm not afraid to take a **gamble** on life'
Sequenz: A, Tag, B, B*, A, B, Tag, B**, A, B, B



Part/Teil A (Cha Cha)

Side, 1/8 turn r/rock back, locking shuffle forward, rock forward, locking shuffle back

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (1:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

1/2 turn r, 1/2 turn r, sailor step, cross, 1/8 turn l/point, Samba across

- 2-3 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Cross, 1/4 turn l, locking shuffle back, rock back, locking shuffle forward

- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, hold, stomp out, hold

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Linken Fuß links aufstampfen - Halten

Part/Teil B (Samba)

Cross-side-1/8 turn r, behind-1/4 turn r-step, cross-1/8 turn r-side (Samba 1/2 diamond), behind-side-cross

- 1 a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 3 a4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 5 a6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7 a8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-rock behind (Samba whisk) r + l, full volta turn r

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 a4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 a6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- a7 a8 a6 2x wiederholen ('5-8' auf einem engen vollen Kreis rechts herum)
 (Restart für B*: Bei '5-8' nur einen 1/2 Kreis rechts herum; abbrechen und mit Teil A weiter tanzen - 12 Uhr)

Bounce forward-recover-touch back, shuffle forward, bounce forward-recover-point, sailor step turning ½ r

- 1 a2 Linken Fuß vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze hinten auftippen
- 3 a4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 a6 Rechten Fuß vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 a8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

Samba across l + r, Vaudeville, kick across-ball-change

- 1 a2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 a4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 a Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6 a Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 a8 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
(Hinweis für B**: Bei '8' linken Fuß neben rechtem auftippen und mit Teil A weiter tanzen - 12 Uhr)

Tag/Brücke

Cross-back-side, behind-side-step (Samba box)

- 1 a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3 a4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links

Ending/Ende ('Walk Of Shame')

Step, pivot ½ l, ½ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3 ... Schritte bis zum Ende der Musik auf einem ½ Kreis links herum (Kopf senken, rechte Hand bedeckt die rechte Gesichtshälfte: man schämt sich nach einer langen Nacht in den Clubs)