

Rock and Roll Music

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Beschreibung: 44 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Rock and Roll Music** von Bryan Adams
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Rock forward-rock back-shuffle forward r + l

1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward-toe strut back (r - l - r)-coaster step, step-pivot ¼ l-cross

1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 3& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
 4& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

Side-touch-side-touch-side & step, side-touch-side-touch-side & back

1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

Coaster step-out-out-hip bumps

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &4& Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
 (Ende: Der Tanz endet nach '&3' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf '&4&' 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¼ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

Kick & kick & point & point & Mambo forward, Mambo back

1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Rock forward-½ turn r, step-pivot ¼ r-cross, side-behind-side-touch-side-touch-point-touch

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
 7& Großen Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 8& Rechte Fußspitze rechts und wieder neben linkem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende