

# Doctor, Doctor



80 Counts, 4 Walls, Intermediate

**Choreographie:**

Masters In Line

05/2004

**Musik:**

Bad Case Of Loving You -146 BPM -

Robert Palmer

## Walk, Walk, Walk, Kick. Back, Back, Back, Touch

- 1,2,3 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 4 LF nach vorne kicken & klatschen
- 5,6,7 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 8 RF neben LF auftippen & klatschen

## Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel. Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel.

- 1 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°)
- 2 3 4 L Ferse nach R drehen, L Fußspitze nach R drehen, L Ferse nach R drehen
- 5 LF Schritt schräg links vorwärts (45°)
- 6 7 8 R Ferse nach L drehen, R Fußspitze nach L drehen, R Ferse nach L drehen

## Jump Back Clap, Jump Back Clap, Jump Back Clap, Jump Back Clap,

- + 1 2 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten & klatschen
- + 3 4 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten & klatschen
- + 5 6 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten & klatschen
- + 7 8 Etwas nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten & klatschen

## Rolling Vine Right, Touch. Rolling Vine Left, Touch.

- 1 2 ¼ Rechtsdrehung + RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung + LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5 6 ¼ Linksdrehung + LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung + RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

### Restart:

*Im 2. Durchgang (15h) hier wieder von vorne beginnen.*

### Brücke & Restart:

*Während des 5. Durchgangs (9h) tanze hier die ersten 32 Counts, dann die folgende Brücke und beginne dann wieder von vorne.*

### Brücke:

- 1, 2 RF Schritt nach rechts & linkes Knie nach innen beugen, rechtes Knie nach innen beugen
- 3, 4 Linkes Knie nach innen beugen, rechtes Knie nach innen beugen

### **Right Shuffle, Step ½ Turn. Left Shuffle, Step ¾ Turn.**

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, ¾ Linksdrehung (Gewicht LF)

### **Right Chasse, Back Rock. Left Chasse, Back Rock.**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück und Gewicht vor auf LF

### **Monterey ½ Turn. Monterey ½ Turn**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

### **Heel Step Toe, ¼ Step Toe Step Heel. Step Heel Step Toe, ¼ Step Toe Step Heel**

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen
- 2 Linke Fußspitze hinten auftippen
- + 3 ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- + 4 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
- + 5 LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen
- + 6 RF neben LF absetzen, linke Fußspitze hinten auftippen
- + 7 ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- + 8 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen

*Option: Du kannst auch mit Heel-Switches die ½ Linksdrehung ausführen*

### **& Stamp, 3x Heel Bounces Making ½ Turn Left**

### **& Stamp, 3x Heel Bounces Making ½ Turn Left**

- + 1 LF kleiner Schritt zurück, RF Schritt am Platz
- 2 - 4 3 x die Fersen anheben & senken, dabei ½ Linksdrehung (Gewicht RF)
- + 5 LF kleiner Schritt zurück, RF Schritt am Platz
- 6 - 8 3 x die Fersen anheben & senken, dabei ½ Linksdrehung (Gewicht LF)

### **Stamp, Stamp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- 3, 4 2 x klatschen
- 5, 6 Rechte Hand auf die rechte Hüfte legen, linke Hand auf die linke Hüfte legen
- 7 - 8 1 x die Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn herumrollen

Tanz beginnt von vorne