

Angels Waltz

Choreographie: Paul McAdam

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate waltz line dance

Musik: **Angel** von Sarah McLachlan

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Cross, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step, ½ turn l, back, basic back

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2&3** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 4** Schritt nach vorn mit links
- 5-6** ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7** Schritt nach vorn mit links
- 8-9** ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
- 10** Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12** Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Twinkle, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hesitation l, basic back

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7** Schritt nach schräg rechts vorn mit links
- 8-9** Rechten Fuß bis hinter die linke Hacke heranziehen
- 10** Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12** Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Step, brush, hitch turning ¼ l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, drag

- 1** Schritt nach vorn mit links
- 2-3** Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechtes Knie anheben und ¼ Drehung links herum (6 Uhr)
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9** ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 10** ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 11-12** Linken Fuß an rechten heranziehen (ohne Gewichtswechsel)

Traveling full turn l, twinkle, cross, point, hold, full turn r, point, ½ turn l

- 1** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 2-3** ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6** Schritt nach schräg links vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9** Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 10** Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 11-12** Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum, linken Fuß anheben und über rechtes Schienbein kreuzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende