

White Rose



36 Counts, 4 Walls, Improver

Choreographie: Gaye Teather

09/2007

Musik: White Rose

Toby Keith

156 BPM

Step Touch, Back Touch, Step Lock Step, Brush

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne

Step ½ Turn, Step ½ Turn, Scissor-Step, Hold/Clap

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen, Halten & klatschen

Back Touch/Clap, Back Touch/Clap, Back Lock Back, Touch

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück, RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen

Side Together Forward, Hold, Side Together Back, Hold (Rumba Box)

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, Halten

Sailor ¼ Turn, Brush

- 1, 2 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne

Tanz beginnt von vorne