

Tell Me Why

64 Counts, 4 Walls, Intermediate



Choreographie:

Tom Selzler

Musik:

Still In Love With You -125 BPM -

Travis Tritt

Shuffle Back, Shuffle Back, Shuffle Forward, Scuff, Brush

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben RF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Bodenstreifer (Ferse) nach vorn, RF Bodenstreifer (Ballen) nach hinten

Shuffle Back, Shuffle Back, Shuffle Forward, Kick, ¼ Turn Hook

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF nach links kicken, ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen & LF vor R Schienbein kreuzen

Left Shuffle, Right Shuffle, Step Full Turn, Step Full Turn

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF zum LF schliessen und 1/1 Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF zum LF schliessen und 1/1 Linksdrehung auf beiden Ballen

Option: 5-8: Schritt vorwärts L – R – L – R

Crazy Heels

- 1 + Linke Ferse vorn auftippen, LF vor rechtes Schienbein heben
- 2 + Linke Ferse vorn auftippen, linke Ferse nach links kicken
- 3 + LF Schritt nach vorne, rechte Ferse nach rechts kicken
- 4 + RF Schritt nach vorne, linke Ferse nach links kicken
- 5 + Linke Ferse vorn auftippen, LF vor rechtes Schienbein heben
- 6 + Linke Ferse vorn auftippen, linke Ferse nach links kicken
- 7 + LF Schritt nach vorne, rechte Ferse nach rechts kicken
- 8 RF neben LF absetzen (Gewicht auf beiden Füßen)

Toe-Heel-Toe Fans, Drag Heel, Clap. Toe-Heel-Toe Fans, Drag Heel, Clap.

- 1 + 2 Beide Fußspitzen – beide Fersen - Fußspitzen nach außen drehen (Gewicht auf dem RF)
- 3, 4 LF auf der Ferse an den RF heranziehen (Gewicht auf beiden Füßen), Halten & klatschen
- 5 + 6 Beide Fußspitzen – beide Fersen - Fußspitzen nach außen drehen (Gewicht auf dem LF)
- 7, 8 RF auf der Ferse an den LF heranziehen, Halten & klatschen (Gewicht am Ende auf dem LF)

Stomp, Heel Swivels, Tap, ½ Turn/Flick. Stomp, Heel Swivels, Tap, ½ Turn/Flick

- 1 + 2 RF vorn aufstampfen, R Ferse nach rechts & L Ferse nach links und wieder zurück drehen
- 3, 4 L Fußspitze vorn auftippen, ½ R-Drehung auf dem R Ballen und L Ferse nach hinten schnellen
- 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Stomp, Heel Swivels, Tap, ½ Turn/Flick. Stomp, Heel Swivels, Tap, ½ Turn/Flick

- 1 + 2 RF vorn aufstampfen, R Ferse nach rechts & L Ferse nach links und wieder zurück drehen
- 3, 4 L Fußspitze vorn auftippen, ½ R-Drehung auf dem R Ballen und L Ferse nach hinten schnellen
- 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heel-Taps & Chugs

- 1 + Rechte Ferse vorn auftippen, auf LF nach vorne rutschen & rechtes Knie hochheben
- 2 + Rechte Ferse vorn auftippen, auf LF nach vorne rutschen & rechtes Knie hochheben
- 3 + 4 RF Schritt nach vorn, 2 x klatschen
- 5 + Linke Ferse vorn auftippen, auf RF nach vorne rutschen & linkes Knie hochheben
- 6 + Linke Ferse vorn auftippen, auf RF nach vorne rutschen & linkes Knie hochheben
- 7 + 8 Linke Ferse vorn auftippen, 2 x klatschen

Tanz beginnt von vorne