

Stay with You

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung 2 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Me Quedare Contigo (feat. Lenier & El Micha)** von Pitbull & Ne-Yo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step, rock forward-rock back-run-run-touch behind, unwind 1/2 l, step, cross-side-behind

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 6-7 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S2: Sailor step turning 1/4 r, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, coaster step, run-run-1/4 turn l/stomp side

- 2&3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 4-5 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 8&1 2 kleine Schritte nach vorn (r - l), 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (dabei linke Fußspitze nach links drehen/rechtes Knie etwas beugen) (6 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr)

S3: Behind-1/4 turn r-stomp side, behind-1/4 turn l-1/4 turn l/stomp side, behind-side-1/8 turn r/rock forward, 3/8 turn l/shuffle forward

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß links aufstampfen (dabei rechte Fußspitze nach rechts drehen/linkes Knie etwas beugen) (9 Uhr)
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (dabei linke Fußspitze nach links drehen/rechtes Knie etwas beugen) (3 Uhr)
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)
- 8&1 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Samba across, cross-1/4 turn l-back, coaster step, kick-ball-(step)

- 2&3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

- 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 8&(1) Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/9 Uhr)

Step, Mambo forward, rock back-(step)

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach vorn mit rechts)