

Menü

[Home](#)
[Tanzarchiv](#)
[Email](#)

Sprache

[English](#)

Suche nach

[What's New](#)
[Tänzen](#)

Revolution

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 64 count, 4 wall, advanced line dance
Musik: **Revolution** von Alisan Porter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: ¼ turn r, full turn r (pose turn), step, full turn r (pose turn), locking shuffle forward r + l**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie nach links anheben, volle Umdrehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie nach links anheben, volle Umdrehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 9 Uhr/3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Rock forward, ¼ turn r/kick-ball-cross-side-behind-side-cross-side-touch behind, unwind ¾ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S3: Rock forward, shuffle back, back 2, sailor step turning ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: Scoot, side, hold & side, sailor step, sailor step turning ¼ r

1-2 Rechtes Knie anheben/Hüpfen auf der Stelle - Großen Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S5: ¼ turn l & step & ¾ turn l-¾ turn l-¼ turn l-close, apple jacks

1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 2& ¾ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)
 3&4 ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas auseinander) (6 Uhr)
 5& Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
 6& Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
 7&8 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts - Füße wieder zurück und linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)

S6: Back 2, behind-side-½ turn r, step-back-back, back-step-step (with Charleston swivels)

1-2 2 Schritte nach hinten, dabei den führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen (l - r)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
 5&6 Beide Hacken nach innen drehen/Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach außen drehen/Schritt nach hinten mit links sowie beide Hacken nach innen drehen/Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Beide Hacken nach innen drehen/Schritt nach hinten mit links - Beide Hacken nach außen drehen/Schritt nach vorn mit rechts sowie beide Hacken nach innen drehen/Schritt nach vorn mit links

S7: Step, hold, locking shuffle forward, step, full spiral turn l/step, step-pivot ½ l-step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, linken Fuß an rechten heransetzen, und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

S8: Extended locking shuffle forward, step-pivot ½ l-step, step/kick back, hitch

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 &3&4 &2 2x wiederholen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, linken Fuß an rechten heransetzen, und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 7-8 Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß gestreckt nach schräg rechts hinten schnellen - Rechtes Knie neben linkem Bein anheben
 (1) ¾ Drehung rechts herum [eine zusätzliche ½ Drehung rechts herum] und Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Fred Whitehouse
 Links: **Adresse:** Nordirland, UK; **Telefon:** Unbekannt
[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

Alisan Porter
 Album: Revolution
 Single

Aufnahme: 17.10.2018; Stand: 17.10.2018