

Red Camaro



48 Counts / 2 Walls, Novice

Choreographie:

Daniel Trepap

2012

Musik: Der Tanz beginnt nach 24 Takten

Red Camaro

Rascal Flatts

Walk Walk, Step Lock Step, Step Lock Step, Rock-Step

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach schräg R vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg R vorn
5&6 LF Schritt nach schräg L vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg L vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Back Lock Back, Back Lock Back, Turn ½, Turn ½, Coaster-Step

- 1&2 RF Schritt nach schräg R hinten, LF über RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg R hinten
3&4 LF Schritt nach schräg L hinten, RF Fuß über LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg L hinten
5, 6 ½ R-Drehung und RF Schritt nach vorn, ½ R-Drehung und LF Schritt nach hinten (oder 2 Schritte zurück)
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

Side-Rock-Cross, Monterey Full Turn, Sweep, Cross, Side, Behind

- 1&2 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß, LF über rechten kreuzen
3, 4 R Fußspitze rechts auftippen, Volle R-Umdrehung und rechten Fuß an linken heransetzen
5, 6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Linken Fuß über rechten kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, Linken Fuß hinter rechten kreuzen

Chassé ¼ Turn, Rock-Step, Back Shuffle, Coaster step

- 1&2 RF Schritt nach R, LF an rechten heransetzen, ¼ R-Drehung & RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
3, 4 LF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 LF Schritt nach hinten, Rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach hinten mit links
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

(Brücke: In der 5. Runde (3 Uhr) auf 9-10 die linke Ferse 2x vorn auftippen und dann weitertanzen)

Heel Step Touch Step Heel Step Heel, ¼ Turn & Hitch Side, Heel-Bounces

- 1&2 Linke Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
&5 ¼ Links-Drehung & rechtes Knie anheben, RF Schritt nach rechts (12 Uhr)
&6&7 Fersen anheben und senken, Fersen anheben und senken
&8 Fersen anheben und senken, Gewicht am Ende rechts

Step Cross, Hold, Side Behind, Side Cross, Side-Rock Cross, ¼ Turn, ¼ Turn

- &1, 2 Linken Fuß an rechten heransetzen, rechten Fuß über linken kreuzen, Halten
&3&4 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5&6 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß, LF über rechten kreuzen
7, 8 ¼ L-Drehung & RF Schritt nach hinten, ¼ L-Drehung & LF an rechten heransetzen (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Heel Heel Heel Heel, Step Side, Hold Hold Hold

- 1-4 Rechte Ferse 4x vorn auftippen
&5 Rechten Fuß an linken heransetzen, LF Schritt nach links (Arme zur Seite)
6-8 3 Takte Halten (Arme zu einem V anheben und senken „Sonnenblume“)

Point Step Point Step Point Hitch Point

- 1&2 R Fußspitze R auftippen, RF an linken heransetzen, L Fußspitze links auftippen
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
&4 Rechtes Knie über linkes anheben, rechte Fußspitze rechts auftippen