

Out In The Rain (de)

Choreographer: Ursula Traffelet & Bettina Keller (Schweiz) September 2020

Musik: Out In The Rain by Cory Marks (feat. Lzzy Hale) (Album: Who I Am) 129 BPM
Dance: Count: 72 Wall: 2 Level: Intermediate Waltz (Rise & Fall)

TAG: Am Ende der Wand 1 & 3

Der Tanz startet nach 24 Counts mit dem Wort «young»

1-6 LF Lounge RF point to R, RF Rolling Vine to right

- 1, 2, 3 LF Gewicht nach links, RFussspitze rechts auf tippen, Halten
(Arm Styling: linke Schulter öffnen und Körper leicht nach links drehen, Halte deinen rechten Arm auf Brusthöhe)
4, 5, 6 RF ¼ Drehung nach rechts, ½ Drehung nach rechts LF Schritt zurück, ¼ Drehung nach rechts RF Schritt nach rechts

7-12 LF Twinkle, RF Weave to left

- 1, 2, 3 LF Schritt diagonal vorwärts über RF, RF Gewicht mit Schritt nach rechts, LF an RF vorbeiführen und Gewicht auf LF
(Twinkle) (10:30)
4, 5, 6 RF Schritt Diagonal über LF, LF Schritt nach links, RF Schritt hinter LF (12:00)

13-18 LF ¼ Turn left, RF Sweep, RF Twinkle

- 1, 2, 3 LF Schritt mit ¼ Drehung nach links (9:00), RFussspitze im Halbkreis am Boden nach vorne gleiten lassen
4, 5, 6 RF Schritt diagonal vorwärts über LF (8:30), LF Gewicht mit Schritt nach links, RF an LF vorbeiführen und
Gewicht auf RF (Twinkle) (10:30)

19-24 LF Step FW, RF Develope, RF Toe/Point Backward with ½ Pivot Turn right, Strut RF down

- 1, 2, 3 LF Schritt vorwärts (10:30), RF leicht nach oben ziehen (2) und nach vorne strecken (3) (10:30)
4, 5, 6 RFussspitze nach hinten, 1/2 Drehung rechts, RFerse nach unten (Gewicht auf RF)

25-30 LF Step FW RF Sweep, RF Step FW, LF Sweep

- 1, 2, 3 LF Schritt vorwärts (5:30), RFussspitze im Halbkreis am Boden nach vorne gleiten lassen
4, 5, 6 RF Schritt vorwärts (5:30), LFussspitze im Halbkreis am Boden nach vorne gleiten lassen (6:00)
(Styling Option: Ersetze die Sweep mit Hitch)

31-36 LF Twinkle with Step Bwd, RF Twinkle with Step Bwd (Jazz Box)

- 1, 2, 3 LF Schritt diagonal über RF, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links (6:00)
4, 5, 6 RF Schritt diagonal über LF, LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechts RF Schritt nach rechts (9:00)

37-42 LF Diamond fallaway

- 1, 2, 3 LF-Schritt diagonal über RF (10:30), 1/8 Drehung links RF Schritt zur Seite, 1/8 Drehung links LF Schritt zurück (07:30)
4, 5, 6 RF-Schritt zurück, 1/8 Drehung links LF Schritt zur Seite, 1/8 Drehung links RF Schritt vorwärts (04:30)

43-48 RF Diamond fallaway, (Coaster Step)

- 1, 2, 3 LF-Schritt vorwärts, 1/8 Drehung links RF Schritt zur Seite, 1/8 Drehung links LF Schritt zurück (01:30)
4, 5, 6 RF-Schritt zurück, 1/8 Drehung links LF Schritt zur Seite, RF Schritt vorwärts (12:00)

49-54 LF Basic Walz ½ Turn I, RF Step Bwd, Drag LF to RF

- 1, 2, 3 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung links RF Schritt zurück, LF Schritt neben RF (Gewicht L)
4, 5, 6 RF grosser Schritt zurück, LF in 2 Takten an RF heranziehen

55-60 LF Step Fwd, RF Sweep, RF Break Step

- 1, 2, 3 LF Schritt vorwärts (6), RFussspitze im Halbkreis am Boden nach vorne gleiten lassen
4, 5, 6 RF Schritt direkt vor LF (Break 5 Fussposition), Oberkörper in 2 Takten nach rechts drehen (contra body shoulder lead)
(Arm Styling: Balanciere deine Arme auf Schulterhöhe nach aussen)

61-66 LF Basic Walz Full Turn, LF ¼ Turn, Cross Out - Out ¼ Turn

- 1, 2, 3 ½ Drehung links LF Schritt vorwärts, ½ Drehung links RF Schritt zurück, ¼ Drehung links LF Schritt nach links

4, 5, 6 RF Schritt diagonal vor LF, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts (Gewicht RF)

67-72 Push Step Fwd, Basic Step Bwd r,l,r,

1, 2, 3 LF Schritt nach vorne, linkes Knie gebeugt halten, rechtes Knie bleibt gerade, (Gewicht bleibt für 3 Takte links)
(Arm Styling: Drücke beide Arme auf Brusthöhe nach vorne, Hände aufeinander halten)

4, 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (Gewicht rechts)

TAG: LF Coaster Step, RF Cross over left Full Turn Unwind left (06:00)

1, 2, 3 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

4, 5, 6 RF kreuzt vor LF, volle Umdrehung während 2 Takten über die linke Schulter (Gewicht R)

Note: Der Tanz endet in der 7 Wand

Count 34-36 RF Schritt diagonal über LF, LF Schritt nach links, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts RF Break Step vorwärts (12:00)

Viel Spass beim Tanzen!

Ursula Traffelet – dancinfun@gmx.ch – www.countrydance.ch

Bettina Keller – bootsbettie@gmail.com – www.bettie-boots.jimdosite.com