

Holly's Church



64 Counts, 4 Walls, Novice

Choreographie:

Mario & Lilly Hollensteiner

08/2016

Musik:

My Church by Maren Morris

Back, Drag, Stomp, Hold, Step, Together, Step, Hold

- 1, 2 RF großen Schritt zurück, LF an RF heranziehen
- 3, 4 LF neben RF aufstampfen, Halten (Gewicht L)
- 5 - 8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten

Back, Drag, Stomp, Hold, Step, Together, Step, Hold

- 1, 2 LF großen Schritt zurück, RF an LF heranziehen
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen, Halten (Gewicht R)
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Halten

Side, Behind, Side, Cross, Side-Rock, ¼ Side, Hold

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, Halten 3.00

Side, Behind, Side, Cross, Side-Rock, ½ Step, Hold

- 1 - 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Halten 9.00

Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne 9.00

Rocking-Chair, Step, Lock, Step, Hold

- 1 - 4 RF Schritt nach vorn & Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück & Gewicht vor auf LF
- 5 - 8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Halten

Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Step, Hold

- 1 - 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück, Halten
- 5 - 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Halten

Brücke: In der 3. Runde 3.00 die Brücke einschieben und dann weitertanzen

Heel, Touch, Point, Hook, Side, Drag, Stomp, Hold

- 1, 2 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF Spitze links aussen auftippen, LF hinter dem rechten Bein anheben
- 5, 6 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
- 7, 8 RF neben dem LF aufstampfen, Halten (Gewicht L)

Heel, Touch, Point, Hook, Side, Drag, Stomp, Hold

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
- 3, 4 RF Spitze rechts aussen auftippen, RF hinter dem linken Bein anheben
- 5, 6 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 7, 8 LF neben dem RF aufstampfen, Halten (Gewicht L)

Tanz beginnt von vorne

Brücke:

Stomp, Hold, Stomp, Hold

- 1 - 4 LF neben dem RF aufstampfen, Halten. RF neben dem LF aufstampfen, Halten