

Come On And Dance



32 Counts, 4 Walls, Beginner

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: Contact (Single Version) von Edwin Starr,
I Like It, I Love It von Tim McGraw,

Grapevine Right, Touch. Grapevine Left, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen und 2x klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen und 2x klatschen

Forward, Touch, Back, Touch, ¼ Turn, Forward, Touch, Back, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen
- 5 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach schräg rechts vorn (*3 Uhr*)
- 6 LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück nach schräg links hinten, RF neben linkem auftippen

Walk Walk Walk, Kick. Back Back Back, Touch

- 1, 2, 3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn kicken
- 5, 6, 7 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück,
- 8 RF neben linkem auftippen

Out Out, In In, Toe-Fan, Toe-Fan

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an rechten heransetzen
- 5, 6 RFSp nach außen drehen, RFSp wieder zurück drehen
- 7-8 LFSp nach außen drehen, LFSp wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf dem LF)

Tanz beginnt von vorn