

Burlesque



64 Counts, 4 Walls, Intermediate

Choreographie:

Norman Gifford

12/2010

Musik:

Welcome To Burlesque by Cher

Basic Tango Pattern [SSQQS]

- 1 - 4 LF Schritt vorwärts, Halten, RF Schritt vorwärts, Halten
- 5 - 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, Halten

Steps Back, Ganchos

- 1, 2 LF Schritt zurück, Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen

Step Lock Step, Hold, Step, Hold. ¼ Turn, Hold

- 1 - 4 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts, Halten
- 5 - 8 RF Schritt vorwärts, Halten, ¼ Linksdrehung (Gewicht LF), Halten

Cross, Side, Behind, Sweep. Behind, Side, Cross, Sweep

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 LF schwingend hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)

Ochos, Rock-Recover-Step, Hold

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf LF
- 5 - 8 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF, Gewicht vor auf RF, Halten

Sway Forward, Hold. Sway Back, Hold, Step ¼ Turn Step, Drag, Touch

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, Halten
- 3, 4 Hüften nach hinten schwingen (Gewicht RF), Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
- 7, 8 LF zum RF heranziehen, LF neben RF auftippen

Restart: Im 2. Durchgang beginne hier wieder von vorne

Basic Tango Pattern [SSQQS]

- 1 - 4 LF Schritt vorwärts, Halten, RF Schritt vorwärts, Halten
5 - 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, Halten

Back, Hold, Forward, Hold, Back, Forward, Step, Hold In Full Turn Left [SSQQS]

- 1, 2 ¼ L-Drehung auf LF & RF Schritt zurück, Halten
3, 4 ¼ L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts, Halten
5, 6 ¼ L-Drehung auf LF & RF Schritt zurück, ¼ L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Im 6. Durchgang tanze bis Count 16 und dann

Sway Forward, Hold. Sway Back, Hold. Sway Forward (Text: „Add a little Smoke“.....)
Step with ¼ Turn, Together, Hold (Text: „Welcome to ...Burlesque“)

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, Halten
3, 4 Hüften nach hinten schwingen (Gewicht RF), Halten
5 Hüften schwingen nach vorne, Gewicht auf LF (warte auf die Musik)
6 RF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
7, 8 LF neben RF absetzen, Halten

Cross, Side, Behind, Sweep. Behind, Side, Cross, Sweep

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
5, 6 LF schwingend hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)

Rock Forward-Back-Forward, Hold, Step, Hold, Pose

- 1 - 4 RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF, Gewicht vor auf, Halten
5 - 7 Step, Hold, Pose

"Welcome To Burlesque"		
Show a little more, Show a little less, Add a little smoke Welcome to Burlesque, Everything you dream of, But never can possess Nothing's what it seems Welcome to Burlesque, [Chorus:] Oh, everyone is buying, Put your money in my hand, If you got a little extra well, give it to the band, You may not be guilty But you're ready to confess Tell me what you need, Welcome to Burlesque,	You can dream of Coco, Do it at your risk The Triplets grant you mercy But not your every wish, Jesse keeps you guessing, So cool and statuesque "Behave yourself" says Georgia Welcome to Burlesque,	[Chorus:] Oh, everyone is buying, Put your money in my hand, If you want a little extra, Well, you know where I am, Something very dark Is playing with your mind It's not the end of days, It's just a bump and grind Show a little more Show a little less Add a little smoke Welcome to... Burlesque