

# Bomshel Stomp



48 Counts, 2 Walls, Novice

**Choreographie:**

Jamie Marshall & Karen Hedges

08/2005

**Musik:**

Bomshel Stomp by Bomshel - 120 BPM -

## Heel Hitch Heel, Sailor ¼ Turn, Rock-Step, Coaster Step

- 1 + 2 R Ferse schräg rechts vorne auftippen, R Knie hochheben, R Ferse schräg R vorne auftippen
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## 3 "WIZARD" (DOROTHY) STEPS, Step, Toch

- 1, 2+ RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4+ LF Schritt schräg links vorwärts (45°), RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6+ RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen

## Back, Hitch (Scoot), Back, Hitch (Scoot), Coaster Step, Squat ¼ Turn, Pelvis Thrust 3x

(NOTE: LISTEN TO THE WORDS... "HONK YOUR HORN!")

- 1 + RF Schritt zurück, auf dem RF etwas nach hinten rutschen & linkes Knie hochheben
- 2 + LF Schritt zurück, auf dem LF etwas nach hinten rutschen & rechtes Knie hochheben
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 LF großen Schritt nach links (nach rechts schauen)
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen
- . (1st Wall: Höre auf die Worte „Honk Your Horn“)
- 7 Rechte Handfläche nach außen drehen, nach unten drücken und Becken nach vorne stoßen
- + Rechte Handfläche (nach außen gedreht) zur Brust anheben und Becken nach hinten stoßen
- 8 Rechte Handfläche (nach außen gedreht) nach unten drücken und Becken nach vorne stoßen

## 3 "WIZARD" (DOROTHY) STEPS, Step, Toch

- 1, 2+ RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4+ LF Schritt schräg links vorwärts (45°), RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6+ RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen

## "Bomshel Stomp": Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Hip-Roll, Run Run Run

- 1 – 4 RF Schritt nach rechts, Halten. LF Schritt nach links, Halten
- 5 - 6 Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn rollen, endend Gewicht auf LF & RF neben LF auftippen
- 7 + 8 RF kleiner Schritt vorwärts, LF kleiner Schritt vorwärts, RF kleiner Schritt vorwärts 12.00

## Step , ½ Turn (Keeping Weight On L), Hip Bumps, Step, Turn ½, Turn ½, Together

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6.00
- 3 + 4 + Hüften nach rechts - links - rechts - links schwingen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen

Tanz beginnt von vorne

**Brücke: Am Ende des 2. und 8. Durchgangs wiederhole die letzten 2 Sektionen (Bomshel Stomp)**

**Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs können die Tänzer für 12 Counts „durcheinander laufen“, während die Sirene erschallt, anschließend 4 Counts Pause (Zeit um die Positionen wieder einzunehmen). Wer nicht „durcheinander laufen“ will, kann die letzten 2 Sektionen (Counts 33 – 48) tanzen.**