

All Good



32 Counts, 4 Walls, Beginner/Improver

Choreographie:

Kate Sala

04/2012

Choreographed to: Intro: 16 Counts

It's All Good by Joe Nichols - 120 BPM -

Rumba Box, Hitch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechtes Knie leicht hochheben

Coaster-Cross, Point, Coaster-Cross, Point

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

Jazz-Box Cross, Step, Together, Step, Touch (Diagonal)

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts, linke Fußspitze neben RF auftippen

Back (Diagonal), **Touch, Turn ¼ Side, Touch, Side+Sway Sway Sway, Touch**

- 1, 2 LF Schritt schräg links zurück, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen
- 7, 8 Hüften nach links schwingen, rechte Fußspitze neben LF auftippen

Tanz beginnt von vorne