

A Lot Like That



32 Counts, 4 Walls, Improver

Choreographie:

Yvonne Anderson

06/2011

Musik: Intro: 32 Counts

Ain't Love A Lot Like That on The Cold Hard Truth by George Jones

SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, linkes Knie hochheben 3.00
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach schräg links vorne

CROSS ROCK, STEP, HOLD, STEP ½ TURN STEP, HOLD

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 9.00
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, Halten

TURN ½, TURN ½, STEP, HOLD, POINT ¼ TURN, POINT, KICK

- 1, 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, Halten 9.00
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF zum RF heransetzen
Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne 12.00
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF nach vorne kicken 6.00

JAZZ BOX, SCUFF, STEP LOCK STEP, ¼ TURN with HITCH

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer nach vorne 6.00
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf linken Fußballen & rechtes Knie hochheben 3.00

Tanz beginnt wieder von vorne