

We Get One Shot



48 Counts, 4 Walls, Novice

08/2015

Choreographie: Choreographie: Daniel Trepap, Rob Fowler & Darren 'Daz' Bailey

Musik: Intro: 4 Counts, beginne beim Gesang **One Shot by Rob Thomas**

Side, Together, Rumba-Box, Side, Together, Rumba-Box

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten

Coaster-Step, Step ¼ Turn, Sailor-Step, Sailor ½ Turn Cross

- 1&2 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3-4 LF Schritt nach vorn, ¼ L-Drehung & RF Schritt nach rechts 9.00
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, ¼ R-Drehung & LF Schritt nach hinten
- 8 ¼ R-Drehung und RF über LF kreuzen 3.00

Side, Drag (With Shimmes) Touch Clap Clap, Side, Drag (With Shimmes) Step Clap Clap

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 Rechten Fuß an linken heranziehen (nicht absetzen) (dabei mit den Schultern wackeln)
- &4 2x klatschen
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6, 7 LF an rechten heranziehen und absetzen (dabei mit den Schultern wackeln)
- &8 2x klatschen

Side-Rock Cross, Side-Rock Cross, Turn ¼ & Turn ¼ & Turn ¼ (¼ Volta-Turn) Side-Rock

- 1&2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF, RF über LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF, LF über RF kreuzen
- 5& ¼ R-Drehung & RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen 6.00
- 6& ¼ R-Drehung & RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 7 ¼ R-Drehung & RF Schritt nach vorn 12.00
- &8 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF

Restart: In der 5. und 6. Runde 12.00
nach '7' abbrechen, auf '8' LF neben RF absetzen und von vorn beginnen

Samba-Step, Samba-Step, Mambo-Step, Back-Shuffle (With Knee-Lifts)

- 1&2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF Schritt nach vorn Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt nach hinten
- 7 RF Schritt nach hinten (linkes Knie anheben)
- &8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten (linkes Knie anheben)

Side-Mambo, Side-Mambo, Walk Around ¾ Turn I (Walk, Walk, Run Run Run)

- 1&2 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF, LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF, RF an LF heransetzen
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (Beginn ¾ L-Kreis)
- 7&8 Mit 3 kleinen Schritten (L-R-L) einen ¾ L-Kreis tanzen 3.00

Tanz beginnt von vorne