

My Father's Son

Choreographie: Roy Verdonk & Roy Hadisubroto

Beschreibung: 64 count, 2 wall, high intermediate line dance

Musik: **My Father's Son** von Conner Reeves

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Walk 2, rock side-cross, ¼ turn r, side, hold & side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, side, kick-ball-cross, side-cross-¼ turn r-cross-back-¼ turn r-touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)

Press rock turning ½ l, hold-side-cross 2x

- 1-2 Linke Fußspitze links aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (3 Uhr)
- 3&4 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-2 (9 Uhr)

Rock side-cross-rock side-cross-¼ turn r, back, back, hold & step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &4 Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Walk 2, ½ turn l-½ turn l-step, ¼ turn r, ½ turn r, Samba across

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, side/hitch, hold-behind-side, rock across & rock across &

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links/rechtes Knie anheben
- 3&4 Halten - Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
(**Tag/Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Cross, unwind ½ l & cross, unwind ½ r, skate back 4

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach hinten, dabei jeweils die Hacken nach außen drehen (r - l - r - l)

Sailor step-behind-rock side-close & step, slow pivot ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- &4 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- &5 Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-8 Langsame $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rock across- $\frac{1}{4}$ turn r-step, touch

- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Aufnahme: 16.10.2015; Stand: 16.10.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.