

Menü

[Home](#)
[Tanzarchiv](#)
[Email](#)

Sprache

[English](#)

Suche nach

[What's New](#)
[Tänzen](#)

Broken People (CBA 2021)

Choreographie: Daniel Trepap, José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, no tags
Musik: **Broken People** von Logic & Rag'n'Bone Man
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Rock forward-½ turn r-step, pivot ½ r, step, cross-side-behind, behind-¾ turn r**

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3-5 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 6&7 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

S2: Walk 2, Mambo forward, back-½ turn l-step, pivot ¼ l, ¼ turn r-½ turn r

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 7-8& ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (4:30)
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 4:30 Uhr - hier abbrechen, eine ½ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 10:30; anstelle der ½ Drehung rechts herum nach '1-2' auf '&' dann eine ¾ Drehung rechts herum - 6 Uhr)
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 10:30 Uhr - hier abbrechen, eine ½ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 4:30; anstelle der ½ Drehung rechts herum nach '1-2' auf '&' dann eine ¾ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

S3: ½ turn r, ⅛ turn r/cross (with hitch), pivot ½ r, pivot ¼ r, behind-side-cross-side-⅛ turn r/rock back

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum (linkes Knie anheben und herum schwingen) und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, dabei beide Hacken 1x heben und senken - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, dabei beide Hacken 1x heben und senken (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)
 5& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 7-8 ⅛ Drehung rechts und Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 & ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

S4: ½ turn l/arm movements, rock forward-½ turn l, run 2

1 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links [rechte Hand an rechte Schulter/Handfläche nach unten] (12 Uhr)
 2-4 Langsam in die Knie gehen, dabei die Hand in 3 wellenförmigen Bewegungen nach vorn unten bewegen
 5 Rechte Hand wieder an die Schulter ziehen/aufrichten (Gewicht am Ende rechts)
 6&7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 8& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende**Daniel Trepap**

Links:

Adresse: Niederlande

[eMail] [[Homepage](#)]

José Miguel Belloque Vane

Links:

Adresse: Niederlande

[eMail] [[Homepage](#)]

Jean-Pierre Madge

Links:

Adresse: Schweiz

[eMail] [[Homepage](#)]

Logic & Rag'n'Bone Man

Album:

Broken People
 Bright: The Album

Aufnahme: 04.02.2021; Stand: 04.02.2021