

Blaze of Glory

Choreographie: Simon Ward, Niels Poulsen, Shane McKeever & Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 count, 2 wall, advanced line dance

Musik: **Blaze of Glory** von Bon Jovi

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 39 Sekunden)
Die Choreographen betonen ausdrücklich, dass sie jede Art von Waffengewalt ablehnen und sie lediglich die Bewegungen an den Film 'Young Guns II' angepasst haben



S1: Back, behind-¼ turn l-step, full spiral turn l/step-¼ turn l-¼ turn l, cross-side-behind, behind-¼ turn r

- 1-2& Schritt nach hinten mit links (etwas hinter kreuzen) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts (volle Umdrehung links herum beginnen) - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Walk 2, step-pivot ½ r-step, step, full spiral turn l/step, cross-⅛ turn r-⅛ turn r-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (volle Umdrehung links herum beginnen) - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 8& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S3: Side, behind-cross-side, rock back-step, step-pivot ½ r-rock forward-rock back

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: ½ turn r-½ turn r-step, ½ turn l-½ turn l-step, rock forward-¼ turn l-cross, full turn r/hitch

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung rechts herum und die Ende-Sequenz tanzen - 6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie etwas anheben (auf das Wort 'shot')

Tag/Brücke 1 (2 wall; nach Ende der 1., 5. und 6. Runde 2x; nach Ende der 3. und 7. Runde 1x; Hände am Gürtel 'auf den Pistolen')

T1: Behind, behind, behind-side-cross, ⅛ turn l, ⅛ turn l, shuffle forward turning ¼ l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- 3&4 Linken im Kreis nach hinten schwingen und Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 7. Runde + Tag 1: 6 Uhr)

T2: Arm/hand movements (fake shoot out), 1/2 turn r, (behind)

- 1-4 Arme seitlich anheben (Handflächen nach vorn, Finger gespreizt; am Ende linke Hand über rechter über dem Kopf)
- &5-6 Rechte Hand nach schräg rechts vorn und linke nach schräg links vorn - Beide Hände an den Pistolengürtel
- &7-8 Rechte Hand und dann linke Hand nach vorn - Beide Hände an die Brust
- 9-10 Nach rechts schauen - Nach links schauen (Gewicht auf den linken Fuß auf 'shot')
- (1-2) 1/2 Drehung rechts herum (auf dem linken Ballen (12 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen)

Ending/Ende**E1: Behind, behind, behind-side-cross, 1/8 turn l, 1/8 turn l, shuffle forward turning 1/4 l**

- 1-8 Wie T1 (12 Uhr)

E2: Behind, behind, behind-side-cross, 1/8 turn l, 1/8 turn l, shuffle forward turning 1/4 l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- 3&4 Linken im Kreis nach hinten schwingen und Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (nach unten schauen und Kopf langsam heben; Hände nach vorn mit 'Pistolen') (12 Uhr)