

Throwback Love

Choreographie: Pim van Grootel, José Miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn & Jean-Pierre Madge

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Throwback Love** von Meghan Trainor
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: ABBA* ABBA, BB, B*



Part/Teil A

Side & step, side & step, rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

Rock back-out-out-in-cross-snap, point-touch-point, sailor step

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links (jeweils auf die Hacke)
 3&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und schnippen
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 & Linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart für A***: Hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side-snap-¼ turn l-snap-¼ turn l-snap-side-snap-cross-back-side-step-Shorty George

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und schnippen
 2& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und schnippen (9 Uhr)
 3& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und schnippen (6 Uhr)
 4& Schritt nach links mit links und schnippen
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
 6& Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 7&8& 4 kleine Schritte nach vorn, dabei die Knie jeweils nach außen schieben (r - l - r - l)

Heel grind turning ¼ r-rock back-heel grind turning ¼ r-rock back-kick-behind-side-cross-kick-behind-side-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (9 Uhr)
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4& Wie 1&2& (12 Uhr)
 5& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7& Linken Fuß nach schräg links vorn kicken und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B

Touch-heel-cross-touch-heel-cross-jump side, jump, jump, jumps in spot turning full l

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
 3& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) und linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Sprung nach rechts mit rechts
 5-6 Sprung nach links mit links - Sprung nach rechts mit rechts
 7&8& 4 Hüpfen auf der Stelle mit rechts, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum

Rock back-½ turn r-hitch-back-hitch-step-½ turn l/hitch-back-½ turn l/hitch-step-hitch-step-pivot ½ l-stomp-stomp

- 1& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 2& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben (6 Uhr)
 3& Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie anheben
 4& Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)

- 5& Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8& 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Step, kick, back, touch back, jazz box turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Hinweis für B***: Die Drehungen bei der jazz box weglassen - 12 Uhr)