

Stand By Me Cha



Choreographie: Masters In Line

Beschreibung: 32 Counts, 4 Walls, Intermediate
Musik: **Stand By Me** von Lemonice

Back, Rock-Step, Cross-Side-Behind, Back, Back-Lock-Back-Lock

- 1 LF Schritt zurück
- 2-3 RF Schritt zurück nach schräg rechts hinten, Gewicht zurück auf LF
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6 LF Schritt zurück
- 7& RF Schritt zurück nach schräg rechts hinten, LF über rechten einkreuzen
- 8& RF Schritt zurück nach schräg rechts hinten, LF über rechten einkreuzen

Back, Behind, Sweep, Behind, Side Rock ¼ Turn & Together, Step, Step-Lock-Step-Lock

- 1 RF Schritt zurück nach schräg rechts hinten
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen
- 4& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß,
- 5 ¼ Linksdrehung und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 6 RF Schritt nach vorn
- 7& LF Schritt nach vorn, RF hinter linken abstellen
- 8& LF Schritt nach vorn, RF hinter linken abstellen

Step, Rock-Step, Back-½ Turn Step, Rock-Step, Back-½ Turn Step

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2-3 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& RF Schritt zurück. ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn
- 5 RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 6-7 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 1 LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

Step ½ Turn, Right Shuffle, Syncopated Rocking-Chair Turning ½

- 2-3 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung, Gewicht am Ende L (3 Uhr)
- 4&5 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF abstellen, RF Schritt nach vorn
- 6& LF über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& ¼ R-Drehung, LF Schritt zurück und Gewicht zurück auf den RF (6 Uhr)
- 8& ¼ R-Drehung, LF über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn