

Slappin' Leather



40 Counts, 4 Walls, Improver

Choreographie: Gayle Brandon

Musik: Backroads Ricky Van Shelton
Summertime Blues by Alan Jackson (oder andere Musik)

Heel-Split, Heel-Split, Heel Step, Heel-Step

- 1, 2 Fersen auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3, 4 Fersen auseinander- und wieder zusammendrehen
- 5, 6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
- 7, 8 Linke Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

Heel Step, Heel-Step, Heel Heel, Toe, Toe

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 Rechte Ferse vorne 2x auftippen, Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Point fwd., Point Side, Point Back, Point Side. Slap, Slap, Slap, Slap ¼ Turn

- 1 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze seitlich rechts auftippen
- 3. Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 4 Rechte Fußspitze seitlich rechts auftippen
- 5 RF hinter dem Körper nach L heben, dabei mit der L Hand an den Stiefel klatschen
- 6 RF nach rechts drehen, mit der R Hand an den Stiefel klatschen
- 7 RF vor dem Körper nach links heben, dabei mit der L Hand an den Stiefel klatschen
- 8 RF nach rechts drehen, mit der R Hand an den Stiefel klatschen, dabei ¼ L-Drehung

Im Original sind es 8 Takte, div. Gruppen tanzen aber nur 6 Takte

Grapevine Right Touch, Grapevine Left Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter dem RF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen (oder Scuff, Hitch)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter dem LF
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (oder Scuff, Hitch)

Back, Back, Back, Hitch, Step Slide, Step Together

- 1 2 3 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück; RF Schritt zurück
- 4 Linkes Knie anheben
- 5 LF Schritt vorwärts
- 6 RF an LF herangleiten lassen
- 7 LF Schritt vorwärts
- 8 RF an LF herangleiten lassen und Füße zusammen

Tanz beginnt wieder von vorne