

Somebody To Love

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Beschreibung: 34 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **Somebody To Love** von Queen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (wenn das Klavier beginnt) mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward-½ turn r-step, full spiral turn r/step-step-pivot ½ r, cross-side-behind-side-point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- a5-6 Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (12 Uhr)
- a7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf 'a': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

S2: Side-cross, full spiral turn l/side & ¼ turn l, ⅛ turn l/rock across, behind-side-touch-side-touch

- a1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum und Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 2. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen/linken Fuß etwas hinter rechtem Bein anheben (7:30)
- 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- a7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- a8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

S3: ¼ turn l-step/hitch, back & step, ¼ turn l/cross-side-behind-side-cross-side-rock back

- a1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - Schritt nach hinten mit links (4:30)
 (Tag/Restart: In der 10. Runde - Richtung 10:30 - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum/rechtes Knie anheben und rechten Fuß im Kreis über linken kreuzen (1:30)
- a5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- a6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- a7-8 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 7:30 - nach 'a' abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)

S4: ⅛ turn l-⅛ turn l/rock back-⅛ turn r-⅛ turn r/rock back-⅛ turn l-pivot ½ l-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l, step

- a1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
- a3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- a5 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- a6 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- a7-8 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S5: Out-out-in-step &

- a1 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- a2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- a Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1: Behind, ⅜ turn r, arm movement

- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
1-4 Rechten Fuß an linken heranziehen/beide Arme nach oben

Tag/Brücke 2

T2-1: & step, step, step, $\frac{1}{8}$ turn l/hitch, side-arm movement- $\frac{3}{8}$ turn l

- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links/linken Arm nach links ('any') - Schritt nach vorn mit rechts/rechten Arm nach rechts ('body')
5-6 Schritt nach vorn mit links/linken Arm zur Brust ('find') - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und rechtes Knie anheben/rechten Arm zur Brust ('me') (9 Uhr)
7&8 Schritt nach rechts mit rechts/rechten Arm nach rechts (etwas nach rechts schauen) - Linken Arm nach links, $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)

T2-2: $\frac{3}{8}$ turn l/sweep forward, rock side

- 1-2 $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
3 &a4 Schritt nach rechts mit rechts/rechten Arm nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/linken Arm nach links und rechten im Kreis auf den linken Arm und Schritt nach rechts mit rechts/linkes Knie nach links (wie eine 4)
5 Linken Fuß über rechten kreuzen
6-7 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
8 Schritt nach links mit links

T2-3: Hip circle, drag/arm movement

- 1-3 Hüften einmal rechts herum kreisen lassen
4-6 Rechten Fuß an linken heranziehen/rechte Hand am Körper hoch zum rechten Ohr, dann nach vorn oben (nach oben schauen)