

Like a Cowboy

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance

Musik: **Like a Cowboy** von Randy Houser

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Step/hitch, back, 1/8 turn l/kick, step-step-press, 3/8 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l, behind-cross-(side)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4& 1/8 Drehung links herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken (10:30) - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 5-6& Rechten Fuß vorn aufdrücken - 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

Sways, behind-side-cross, cross-1/4 turn r-1/4 turn r, cross-side-(1/8 turn l)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 3-4& Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 (**Hinweis:** Auf die 3 sways mit dem rechten Arm langsam ein Lasso schwingen auf 'like a cowboy')

Back 2, run 2-touch forward-point-kick across, 1/8 turn l-step-step-pivot 1/2 l-(1/4 turn l)

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30) - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4& Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen (Knie etwas nach innen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen (Knie etwas nach außen) und rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
 7& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 8& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (**Hinweis:** Auf '2' Kopf senken, auf '3' gesenkt lassen und auf '4' wieder heben; der Tanz endet auch hier mit '3': Kopf gesenkt)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen - dabei das Gewicht rechts lassen - und von vorn beginnen)

Behind-cross-side, behind-side, rock across-side-rock forward-1/2 turn l-step-(step)

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8& 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 9 Uhr)

1/2 walk around turn l, rock side-cross, side, 1/2 turn r, run 2 (turning full r)

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3-4& Schritt nach vorn mit links (1-3 auf einem 1/2 Kreis links herum) (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)