

Hairspray

Choreographie: Simon Ward & Rachael McEnaney

Beschreibung: Phrased, 176 count, 1 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **You Can't Stop The Beat** von The Cast Of Hairspray
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Ausgangsposition: 6 Uhr
Sequenz: C, AB*C, AB, AB**, AAB**, BB

Part/Teil A (80 Taktschläge)

1/8 turn l, lock, step, 1/4 turn r/hitch, step, lock, step, 1/4 turn l/hitch

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechtes Knie anheben (10:30)

Rock across, hold, recover, 1/8 turn r/sweep, behind, 1/4 turn r, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, close, back, hold, back, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, close, cross, hold, side, 1/4 turn l, 1/2 turn l, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Shuffle forward, shuffle forward turning 1/2 r, 1/4 turn r/chassé r, rock across

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

1/4 turn l/shuffle forward, shuffle forward turning 1/2 l, 1/4 turn l/chassé l, rock across

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rock side, rock back, step, pivot 1/4 l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Rocking chair, step, pivot 1/4 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Uhr)

7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Toe strut forward, rock side r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Jazz box, stomp out r + l, clap 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 7-8 2x Klatschen (Wie beim Dreck abstreifen)

Part/Teil B (80 Taktschläge)

Side, behind, side, point, hip rolls

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze etwas links auftippen
- 5-8 Hüften rollen lassen (links, rechts, links und wieder nach rechts)

Vine l, knee bend, hold r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, linkes Knie beugen - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, rechtes Knie beugen - Halten
(Hinweis für 5-8: Hände ausschütteln, als ob sie nass wären)

Step, ¼ turn l/touch, side, ¼ turn l/touch with shimmies

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (mit den Schultern wackeln) (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (mit den Schultern wackeln) (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Side, hold, hold 2, hip bumps

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten (Rechten Arm nach rechts und nach oben führen)
- 5-6 Halten (Rechten Arm nach vorn, nach vorn zeigen) - Halten
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Side & close r + l, 1/8 turn l/side & close r + l

- 1&2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts (Rechte Hand mit Mittel- und Zeigefinger nach rechts über rechtes Auge führen)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (Linke Hand mit Mittel- und Zeigefinger nach linke über linkes Auge führen)
- 5&6 1/8 Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (10:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts (Rechter Arm macht einen Kraulschlag wie beim Schwimmen)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (Linker Arm macht einen Kraulschlag wie beim Schwimmen)

1/8 turn l/side & close r + l, stomp side, hold

- 1&2 1/8 Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts (Rechten Daumen nach hinten)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (Linken Daumen nach hinten)
- 5-8 Rechten Fuß rechts aufstampfen (Händen in Hüfthöhe nach außen spreizen, nach rechts schauen) - Halten

Rock across, chassé l, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Step, heel bounces turning ½ r, walk 3, kick

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken

Side, cross, side, kick l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links (bei 1-3 etwas nach links drehen) - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (bei 5-7 etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
(Hinweis für B**: Diese Schrittfolge 2x tanzen)

Side, cross, side, kick, side, cross, side, ½ hinge turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links (bei 1-3 etwas nach links drehen) - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
(Hinweis für B*: Auf 8 den linken Fuß neben dem rechten auf tippen)

Part/Teil C (16 Taktschläge)

Side, hold, hip bump, hold r + l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 5-6 Hüften nach links schwingen - Halten
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Halten

Hip bump, hold, l + r, hip bumps, behind, unwind ½ l

- 1-2 Hüften nach links schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)