

Menü

[Home](#)[Tanzarchiv](#)[Email](#)

Sprache

[English](#)

Suche nach

[What's New](#)[Tänzen](#)

House Of Cards

Choreographie: Glynn 'Applejack' Rodgers, Gary Samms & Stephen Rutter

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: House of Cards von Kezia Gill
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**S1: Rock forward-rock side-coaster step, locking shuffle forward, step-pivot ¼ I-cross**

1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

S2: ¼ turn r-¼ turn r-cross, step-touch-back-kick-behind-side-cross, rock side turning ¼ r-step

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: Step-pivot ½ I-½ turn I, rock back-rock forward-coaster step-scuff-locking shuffle forward

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 3& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Mambo forward, Mambo back, heel & heel & heel-hook-heel &

1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S5: Point-¼ Monterey turn r-point & point-touch-point-touch-side-behind-side, rock across-¼ turn I

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
 4& Wie 3&
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S6: ¾ walk around turn I, rock forward-½ turn r, ¼ turn r-heel-toe-heel swivels

1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l) (9 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7&8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacken an linken Fuß heran drehen (6 Uhr)

S7: Side-heel-toe-heel swivels-scissor step, back-touch-back-touch-scissor step

1&2& Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacken an rechten Fuß heran drehen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S8: Side-touch-¼ turn I-touch-¼ turn I-touch-¼ turn I, sailor step-behind-¼ turn I-stomp forward-stomp forward

1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 2& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 &8 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Glynn 'Applejack' Rodgers **Adresse:** UK; **Telefon:** Unbekannt
 Links: [\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

Gary Samms **Adresse:** UK; **Telefon:** Unbekannt
 Links: [\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

Stephen Rutter **Adresse:** North Shropshire, UK; **Telefon:** Unbekannt
 Links: [\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)

Kezia Gill
 Album: House of Cards
 Kezia

Aufnahme: 21.03.2019; Stand: 21.03.2019