

## Cooler than Cool

Choreographie: Niels Poulsen

**Beschreibung:** 4 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Daddy Cool** von Boney M.

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach ca. 24 Taktschlägen (11 Sekunden); 4 Taktschläge nach 'Daddy Cool'; Beginn Richtung 10:30



### S1: Walk 2, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 r, locking shuffle forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### S2: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S3: 1/8 turn l/point, hold & point, hold & jazz box with cross

1-2 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten (3 Uhr)

&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten

&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Rock side turning 1/4 l, shuffle forward, rock forward, sailor step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (**Restart:** In der 3. Runde hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30)

### S5: Cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, chassé r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten

&5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S6: Cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, 1/4 turn l/shuffle forward

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht

zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **S7: ¼ turn l/stomp side, hold, sailor step, rock across-back-heel-clap-clap**

1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (in Runde 5 mit den Schultern wackeln) (6 Uhr)

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

(**Restart:** In der 5. Runde hier abbrechen, ⅛ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

&7 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&8 2x klatschen

### **S8: & rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ⅛ l**

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach links mit links und ⅛ Drehung links herum (4:30)

### **Wiederholung bis zum Ende**