

Creepin



32 Counts, 2 Walls, Improver

Choreographie: Kate Sala Sept. 2011

Musik: Creepin' von Eric Church

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Heel-Struts forward R-L-R-L, Point Touch Point, Behind Side Cross

- 1& RF Schritt nach vorn, nur die Ferse aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2& LF Schritt nach vorn, nur die Ferse aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 3& RF Schritt nach vorn, nur die Ferse aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 4& LF Schritt nach vorn, nur die Ferse aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts – neben LF – rechts auftippen
- 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen

Point Touch Point, Behind Side Cross, Side, Together, Side, Together (Shimmy)

- 1&2 Linke Fußspitze links – neben RF – links auftippen
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach, LF über rechten kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen (Shimmy)
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen (Shimmy)

Heel & Heel & Heel & Touch, Step, ¼ Turn, Step, ¼ Turn

- 1& Rechte Ferse vorn auftippen, Rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Ferse vorn auftippen, Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Ferse vorn auftippen, Rechten Fuß an linken heransetzen
- 4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-6 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende rechts

Heel & Heel & Heel & Touch, Side, Behind, Side, Together

- 1& Linke Ferse vorn auftippen, Linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Ferse vorn auftippen, Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Ferse vorn auftippen, Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, Linken Fuß an rechten heransetzen

Der Tanz beginnt von vorne