

Menü

[Home](#)
[Tanzarchiv](#)
[Email](#)

Sprache

[English](#)

Suche nach

[What's New](#)
[Tänzen](#)

City of Music

Choreographie: Séverine Fillion & David Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: City of Music von Brad Paisley
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Side, behind, chassé r, rock back, side, ½ hinge turn r/stomp**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

S2: Side, behind, chassé r, rock back, side, ½ hinge turn r/lift across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (12 Uhr)

S3: Kick-ball-cross, point, lift across, point, lift behind, stomp forward-heel swivel

1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
 7&8 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen

S4: Cross, side, heel, close r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S5: Skate 2, kick-ball-step, Mambo forward, ½ turn l, ½ turn l

1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

S6: Back 2, coaster step, ¼ turn l, drag, stomp, stomp side

1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß links aufstampfen

S7: Heel swivels r + l, kick/cross, unwind ¾ l, scoot/kick 2x turning ½ l

1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
 3-4 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen
 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken/über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
 7-8 2x auf dem rechten Ballen nach vorn rutschen/linken Fuß nach vorn kicken auf einem ½ Kreis rechts herum (6 Uhr)

S8: Step, lock, step, scuff, rocking chair (with stomps)

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinten aufstampfen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vorn aufstampfen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 2x Brücke 2 tanzen; dabei T2-2 jeweils mit T2-4 ersetzen [ohne Drehung!])

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 2. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)****T1-1: Step, lock, step, lift behind, back, stomp, hold**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links (über 2 Taktschläge)
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)**T2-1: Step, lift behind, ¼ turn r, hook, ¼ turn r, lift behind, ¼ turn r, ¼ turn r/hook**

1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (6 Uhr)

T2-2: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ l, stomp forward, stomp

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

T2-3: Step, lift behind, ¼ turn r, hook, ¼ turn r, lift behind, ¼ turn r, ¼ turn r/hook

1-8 Wie Schrittfolge T2-1 (12 Uhr)

T2-4: Out, out, in, in (V-steps), toes-heels-heels-toes swivels

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen drehen
 7-8 Beide Hacken nach innen drehen - Beide Fußspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

Séverine Fillion

Links:

Adresse: Frankreich[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)**David 'Lizard' Villellas**

Links:

Adresse: Italien[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)**Brad Paisley**

Album:

City of Music

Single

Aufnahme: 17.08.2021; Stand: 17.08.2021